

CONVOCTORIA
Festival Internacional Cine de América
WORK IN PROGRESS
Primera Edición

Con el objetivo de estimular e impulsar la producción, finalización y exhibición de películas del continente americano, ***El Festival Internacional Cine de América*** convoca a todos los realizadores y/o productores a postular al ***Work In Progress 2017***, destinado a obras cinematográficas producidas y/o coproducidas en países del continente americano y que estén en búsqueda de recursos para llevar a cabo su post-producción.

Se seleccionarán un máximo de 5 trabajos. El director o productor de cada trabajo seleccionado será invitado al ***Festival Internacional Cine de América*** que se llevará a cabo del 5 al 9 de agosto 2017 en el estado de Hidalgo, México y en donde expondrá su obra ante un experimentado jurado compuesto por destacadas personalidades de la industria audiovisual nacional e internacional.

BASES

- 1.- Se recibirán únicamente proyectos que cuenten con un productor y que cumplan con todos los requisitos de inscripción.
- 2.- Se aceptarán estrictamente proyectos en etapa de postproducción que cuenten con producción y/o coproducción de países del continente americano.
- 3.- Los proyectos participantes deberán ser largometrajes de ficción y/o documental que cuenten por lo menos con un primer corte de edición con una duración mínima de 60 minutos.
- 4.- Los proyectos serán recibidos a partir del día **lunes 15 de mayo 2017** y hasta el día **viernes 30 de junio 2017**. No se aceptarán trabajos que se postulen después de la fecha de cierre de convocatoria.
- 5.- Los proyectos serán seleccionados por un comité conformado por expertos de la industria cinematográfica y su decisión será inapelable.
- 6.- Los resultados oficiales de los proyectos seleccionados se darán a conocer el día **lunes 10 de julio 2017** en la página oficial del festival www.ficahidalgo.com, así como en las redes sociales del mismo.

7.- El FICA Hidalgo cubrirá los gastos de transportación, hospedaje y alimentación ya sea del productor o director de cada obra seleccionada, con la finalidad de que asista al festival y presente su proyecto ante el jurado. Los gastos de cualquier invitado o participante adicional de cada proyecto deberán ser cubiertos por ellos mismos.

8.- El jurado estará conformado por destacadas personalidades de la industria audiovisual nacional e internacional. Su decisión será inapelable.

9.- Se otorgará un premio en especie de postproducción al trabajo que el jurado determine ganador.

10.- FICA Hidalgo / Work In Progress 2017 se llevará a cabo en dos etapas:

- a) Los representantes de los proyectos seleccionados tendrán un día de encuentros individuales (*One to One Meetings*) con los jurados. Las presentaciones deberán llevarse a cabo únicamente en español o inglés.
- b) Los representantes de los proyectos seleccionados tendrán un día de presentaciones con preguntas y respuestas ante profesionales de la industria audiovisual. Las presentaciones deberán llevarse a cabo únicamente en español o inglés.

REQUISITOS

1.- Elaborar carpeta del proyecto en un solo archivo PDF con la siguiente información:

- Título del proyecto en español e inglés.
- Sinopsis corta en español e inglés (No más de 6 líneas con tipografía Arial 12 puntos espacio sencillo).
- Biofilmografía del director en español e inglés.
- Biofilmografía del productor en español e inglés.
- Ficha técnica (Género, país de origen, formato final, idioma (s), color o b/n, duración).
- Equipo de producción (Director, productor, guión, productor ejecutivo, fotografía, arte, sonido, edición, música).
- Reparto.
- Resumen del presupuesto total de postproducción. Las cantidades deberán ser mencionadas en dólares americanos (USD).
- Monto total de postproducción. Las cantidades deberán ser mencionadas en dólares americanos (USD).
- Monto de postproducción asegurado. Las cantidades deberán ser mencionadas en dólares americanos (USD) y también deberá ser mencionado el porcentaje.
- Monto de postproducción a financiar. Las cantidades deberán ser mencionadas en dólares americanos (USD) y también deberá ser mencionado el porcentaje.
- Necesidades para finalizar la postproducción. Mencionar en español e inglés.

- Plan y estrategia de distribución.
- Territorios disponibles para distribución.
- Datos de contacto (Nombre de la compañía productora, nombre de la persona de contacto, correo electrónico de contacto, dirección de página web).
- Link y contraseña en vimeo del último corte de la película.

2.- La carpeta del proyecto deberá ser enviada a más tardar el día **viernes 30 de junio 2017** al correo electrónico direccionartistica@ficahidalgo.com.

3.- Una vez publicados los resultados oficiales en el sitio web www.ficahidalgo.com y redes sociales del festival, el FICA Hidalgo notificará a los representantes de los trabajos seleccionados y tendrá la facultad de solicitar materiales adicionales que no se mencionen en este convocatoria.

4.- El trabajo que el jurado determine ganador deberá incorporar el logotipo de FICA Hidalgo en los créditos iniciales o finales de la película, así como en todos los materiales de publicidad y prensa con la leyenda entre palmares “FICA Hidalgo / Work In Progress 2017”.

5.- Toda postulación supone la aceptación de las bases y requisitos señalados en ésta convocatoria.

CONTACTO

Rafael Marín
Festival Internacional de Cine de América
direccionartistica@ficahidalgo.com